

après trois semaines, le pli était pris par les citadins.

Une chose frappe à Séoul : le calme. La rue chinoise est vivante, bruyante, du fait de l'activité commerciale. La rue japonaise est gaie ; ce ne

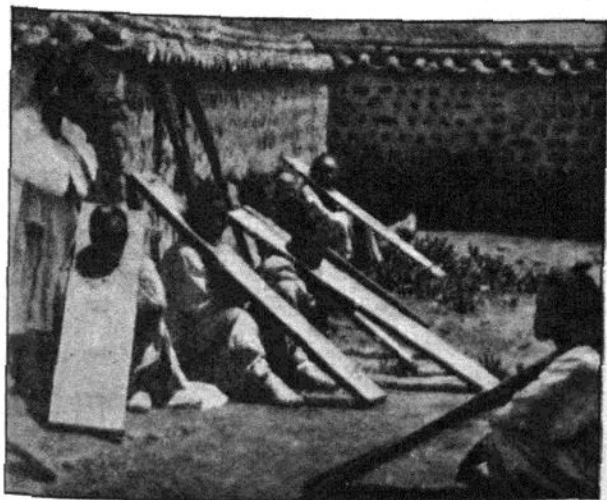


Fig. 68. — Prisonniers à la cangue.

sont que cris et rires, des traîneurs de pousse-pousse, des mousmées. Ici, un silence de mort. Les indigènes passent, de blanc vêtus, impassibles, muets. On se croirait au milieu d'un immense deuil. Pas de voitures ; seules quelques *djinritchas*, traînées par des Japonais, viennent, rapides, perturber cette monotonie. Regardons pourtant, la

chose en vaut la peine. A un tournant de rue, nous tombons sur des condamnés. La *cangue* au cou, ils n'ont pas l'air de se faire trop de bile et acceptent philosophiquement leur sort, qui ne paraît point pénible. Cette *cangue* est formée par une longue planche dont une des extrémités traîne sur le sol. Elle n'écrase pas les épaules comme la *cangue* chinoise. Elle laisse la liberté des mouvements aux bras, alors que souvent la *cangue* chinoise les immobilise en fixant les mains dans deux trous.

Voici une femme du peuple ; les seins au vent, elle porte son enfant ficelé sur le dos. Son costume est singulier et mérite une mention. La jupe est une sorte de pantalon à la turque extrêmement large et sans la moindre élégance, noué sous les seins, donnant au beau sexe la vague tournure d'un paquet de linge sale. Le haut du tronc est recouvert d'une sorte de boléro très court, s'arrêtant à la naissance des seins. Ceux-ci sont librement exposés à l'air, et ce décolletage par le bas est bien fait pour surprendre le voyageur à une première rencontre. La couleur de ce boléro varie selon l'âge. Rose ou jaune pour les jeunes filles et les jeunes mariées ; violet pour les femmes au-dessus de trente ans, et blanc pour celles d'un âge plus avancé.

La bourgeoise a le même costume ; mais on ne peut juger de son décolleté. Le bon ton veut, en effet, qu'elle ne sorte que voilée. Ce voile n'a rien du *haïc* turc. Il n'est au fond qu'une longue mante,